



**ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDO E RECUPERAÇÃO DE
ATIVIDADES DO 1º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

**TURMA:CLASSE
ESPECIAL A**

ALUNO(A): _____

PROFESSOR:ZILDA.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO.**

PERIODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 À 04/12/2020.







<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA DE PALAVRAS SIMPLES; PALAVRAS COM P E B; VOCABULÁRIO. MATEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. GEOGRAFIA: RELAÇÕES ESPACIAIS; SÍMBOLOS E CÓDIGOS. HISTÓRIA: PATRIMÔNIOS DA CIDADE, ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS, ESPAÇO DE SOCIABILIDADE; CIÊNCIAS: SUSTENTABILIDADE; CALOR: FONTES NATURAIS E ARTIFICIAIS; SAÚDE AUDITIVA E VISUAL. ENSINO RELIGIOSO: O EU, A FAMÍLIA E O</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR:</p>	<p>AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA; SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PRÁTICAS CELEBRATIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ LER E ESCREVER PALAVRAS SIMPLES; ❖ AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ❖ IDENTIFICAR A QUANTIDADE DE SÍLABAS DAS PALAVRAS; ❖ RECONHECER ANTECESSOR E SUCESSOR; ❖ APRENDER A COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS; ❖ IDENTIFICAR AS RELAÇÕES ESPACIAIS; ❖ RECONHECER ALGUNS SÍMBOLOS UTILIZADOS NA SOCIEDADE; ❖ CONHECER O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE; ❖ CONSTRUIR O CONCEITO PÚBLICO E PRIVADO; ❖ COMPREENDER O QUE É SUSTENTABILIDADE; ❖ IDENTIFICAR FONTES DE LUZ;
<p>COMO VAMOS ESTUDAR</p>	<p>IDENTIFICAR OS TIPOS DE POLUIÇÃO VISUAL E SONORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR; ❖ ORGANIZAR OS ESTUDOS E ESCREVER O CABEÇALHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COPIE AS PALAVRAS ABAIXO NO SEU CADERNO E COMPLETE- AS COM P OU B:

 TA□ETE	 RA□O	 RE□OLHO
 CE□OLA	 A□ITO	 RA□ISCO
 CA□ELO	 □ENTE	 □INGO

2- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO. DEPOIS ESCREVA AS PALAVRAS:

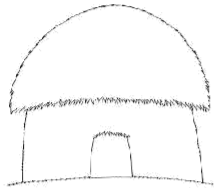
	C _ S _ _____
	C _ S _ C _ _____
	C _ M _ S _ _____
	C _ M _ L _ _____
	C _ V _ L _ _____
	C _ ELH _ _____

3- LIGUE AS PALAVRAS À SUA QUANTIDADE DE SÍLABAS.



COELHINHO

4



TOCA

3



CRIANÇAS

2

MATEMÁTICA

1-ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:

A) 10 _____

B) 15 _____

C) 18 _____

D) 22 _____

E) 30 _____

2- COLOQUE O NÚMERO QUE VEM ANTES E DEPOIS:

	25	
	18	
	30	
	49	
	51	

	12	
	43	
	9	
	20	
	11	

3- REPRESENTE OS NÚMEROS NO QUADRO VALOR DE LUGAR, COMO NO MODELO:

CINQUENTA E OITO		<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td>5</td><td>8</td></tr></table>	D	U	5	8					
D	U										
5	8										
A) TRINTA E CINCO	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			B) VINTE E SETE	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U		
D	U										
D	U										
C) QUINZE	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			D) VINTE	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U		
D	U										
D	U										

GEOGRAFIA

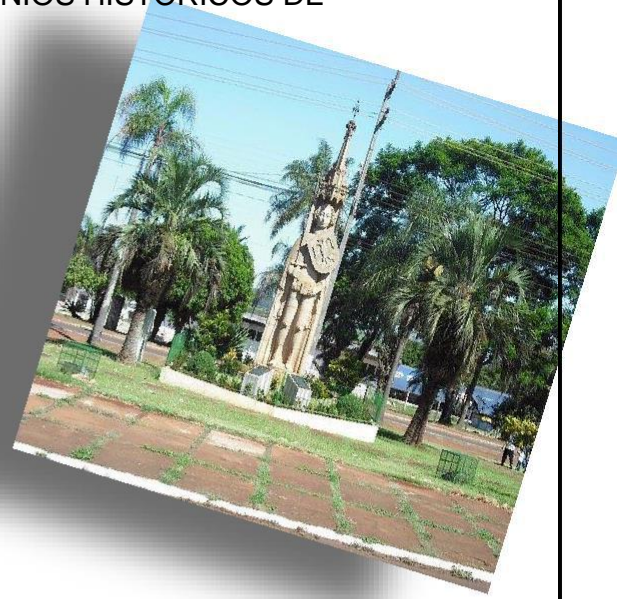
1- DESENHE UM CÔMODO DE SUA CASA. OBSERVE BEM O ESPAÇO ESCOLHIDO, LOCALIZANDO OBJETOS QUE ESTEJAM: EM CIMA, EMBAIXO, NA FRENTE E ATRÁS DE ALGUM MÓVEL.



HISTÓRIA

1- MARQUE UM X NOS LUGARES QUE SÃO PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE ROLÂNDIA:

- () LOJA DE ROUPAS
- () LANCHONETE DA MARIA
- () IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ
- () ESTÁTUA ROLAND
- () LAGO SÃO FERNANDO
- () MUSEU MUNICIPAL
- () ESTÁDIO ERICK GEORGE



2- OBSERVE AS IMAGENS, LEIA AS INFORMAÇÕES E RESPONDA:



**ESPAÇO PÚBLICO É UM LUGAR
QUE TODAS PESSOAS PODEM
FREQUENTAR COMO:
ESCOLAS, IGREJAS, PARQUES...**



**ESPAÇOS PRIVADOS PERTECEM A
ALGUÉM COMO CASAS, PREDIOS,
FAZENDAS...**

CIÊNCIAS

1- O **SOL** É UMA IMPORTANTE **FONTE DE LUZ NATURAL** PARA OS SERES VIVOS DO PLANETA TERRA. ALÉM DO SOL, ALGUNS OBJETOS PODEM SERVIR COMO FONTE DE LUZ. A LUZ PODE SER **NATURAL** OU **ARTIFICIAL**. IDENTIFIQUE OS DESENHOS QUE REPRESENTAM LUZ NATURAL E OS QUE REPRESENTAM LUZ ARTIFICIAL:



ENSINO RELIGIOSO

1- ESCREVA O NOME DE 3 LUGARES ONDE PODEMOS CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS:

RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



Serrob

AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NÁ SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER UMA RELIGIÃO OU IGREJA PARA SEGUIR.

FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A RELIGIÃO OU IGREJA DE SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DA RELIGIÃO OU IGREJA:

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

O RETRATO COMO A DESCRIÇÃO DA ESPRESSÃO DOS SENTIMENTOS.

CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA É O ESTUDO DO MESMO TOM DE UMA COR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR. EF15AR25 - CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE AS INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

ATIVIDADE 1: CRIAÇÃO DE PERSONAGEM COM A MÃO

VAMOS CRIAR UM DESENHO PENSANDO NAS HISTÓRIAS INDÍGENAS QUE CONHECEMOS E CRIAR UM PERSONAGEM USANDO AS LINHAS DA MÃO.

PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- APOIANDO UMA DAS MÃOS NA FOLHA DE PAPEL VOCÊ IRÁ CONTORNA-LA COM O LÁPIS.



NO CENTRO DA MÃO VOCÊ VAI COLOCAR UM ROSTO, COM OLHOS, NARIZ E BOCA, EM SEGUIDA PENSE QUE CADA DEDO SEJA UMA PENA NA CABEÇA DO INDIO E PINTE CADA DEDO DE CORES DIFERENTES.

NÃO SE ESQUEÇA DO CABELO TAMBÉM.

USE E ABUSE DAS CORES. NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA. PRONTO, SEU INDIOZINHO FEITO COM A MÃO ESTÁ PRONTO.

PROFESSORA: DENISE MARTINS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR: AMARELINHA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1

EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS
APRENDER O QUE É O JOGO AMARELINHA E ELASTICO, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1

AMARELINHA

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE PODEM SER UTILIZADOS PARA CONSTRUIR A AMARELINHA E JOGAR.

REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

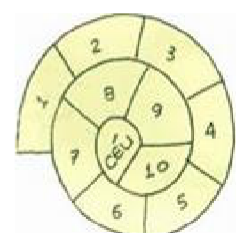
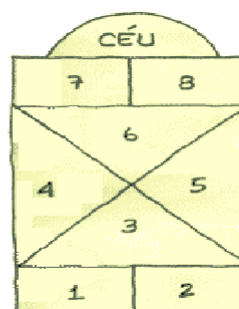
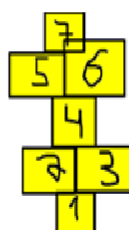
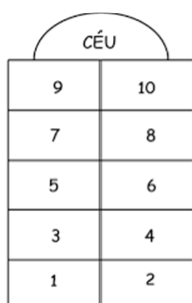
SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA



ESCOLA UM MODELO ACIMA E SE DIVIRTA.

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

LINK: <https://youtu.be/bA4fMRt7g3c>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE 1

PROFESSOR: JESUEL
 COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

<p>AUDIO DA PROFESSORA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO SOBRE CUMPRIMENTOS E CORES.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E COMPREENDER AS PALAVRAS E FRASES SOBRE O TEMA SAUDAÇÕES E CORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) E DO VÍDEO ENTENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS AS SAUDAÇÕES E AS CORES.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA AOS VÍDEOS: SAUDAÇÕES EM INGLÊS • https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&feature=youtu.be <p>AS CORES EM INGLÊS:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&feature=youtu.be</p> <ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE DE COMPLETE AS FRASES DOS CUMPRIMENTOS. • PINTE E ESCREVA AS CORES. <p>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</p>

SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
NAME: _____ DATE: _____

EXERCISE

1) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Good morning

My name is _____

What is your name?

Good afternoon

Qual é o seu nome?

Boa tarde

Bom dia

Meu nome é _____

2) Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.

G__OD AF__E__N__ON

W__AT IS Y__UR N__M__

__OOD MO__N__NG

__Y __AME IS _____ (Coloque seu nome)

J	I	L	H	K	O	R	Q	F	G	X	V	N	M	K	U
G	L	H	G	O	O	D	-	M	O	R	N	I	N	G	L
G	U	F	Y	N	Y	H	F	Q	A	S	D	F	G	H	J
O	H	N	G	H	T	G	N	F	V	B	H	R	D	S	R
O	J	S	T	F	S	O	A	A	E	C	E	D	K	R	G
D	Y	W	H	X	E	Q	M	G	A	S	D	F	G	H	J
-	B	E	L	Z	E	W	E	J	N	H	K	J	D	E	R
B	N	R	Q	A	Y	G	I	F	R	V	B	H	J	Y	U
Y	H	G	D	Q	I	L	L	C	V	G	A	M	L	H	G
E	J	G	O	O	D	-	A	F	T	E	R	N	O	O	N
C	V	R	T	Y	H	E	R	S	D	V	G	H	J	K	L

3) Procure as palavras abaixo no caça-palavra em INGLÊS.

Good afternoon

Good morning

Name

Good-bye

BANCO DE PALAVRAS:

GOOD MORNING: BOM DIA

GOOD AFTERNOON: BOA TARDE

GOOD EVENING: BOA NOITE

GOOD NIGHT: BOA NOITE

GOOD BYE: TCHAU

WHAT IS YOUR NAME?: QUAL É O SEU NOME?

MY NAME IS... MEU NOME É...



ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 1º TRIMESTRE – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A) _____

PROFESSORA: DANIELA, DENISE, ZILDA

TURMA: CLASSE ESPECIAL COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 A 04/12/2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto, vogais e consoantes. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sequência numérica ate 10.• Dezena. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Locais Sagrados <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orgãos do sentido. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para representar e organizar o espaço. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grupos de convivência escolar.• Os diferentes modos de morar.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Relembrar as letras do alfabeto, vogais e consoantes.• Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.• Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.• Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente.• Identificar a dezena.• Desenvolver o seu raciocínio lógico e estimular a sua curiosidade. Interligar o estudo da matemática com seu cotidiano, perceber a presença da matemática em tudo que fizermos. Desenvolver e resolver situações-

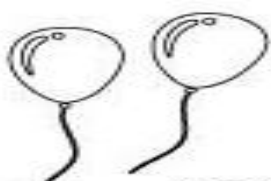



	<p>problemas, criando e elaborando técnicas de resolução válidas no encontro das soluções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características das paisagens naturais e modificadas. • Identificar os tipos de moradias. • Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais. • Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. • Estimular e desenvolver os cinco sentidos.
Como vamos estudar os conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar; ➤ Organize seus estudos; ➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades; ➤ Assista as vídeos aulas pedidas pela professora! ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, fazendo as atividades propostas, assistindo o vídeo da professora e das videoaulas Paraná município (se puder) ➤ No caderno ou na folha impressa utilizando lápis de escrever e lápis de cor quando necessário.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<p>Leitura Escrita Desenho</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

1- O QUE VEM ANTES? E DEPOIS?







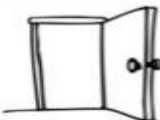

ESCREVA A LETRA QUE VEM ANTES E A QUE VEM DEPOIS DAS LETRAS EM DESTAQUE.

- DE VERMELHO PINTE AS VOGAIS.
- DE AZUL AS CONSOANTES.

R		C
Q		K
V		G
F		J
B		P
O		Y
E		M

2- CADÊ AS VOGAIS?

NESTA ATIVIDADE TODAS AS VOGAIS SUMIRAM DAS PALAVRAS. OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE COM AS VOGAIS QUE FALTAM.

 P _ T _	 T _ M _ T _
 X _ C _ R _	 P _ P _ C _
 C _ R _ R _	 C _ B _ R _
 P _ R _ T _	 B _ L _ D _

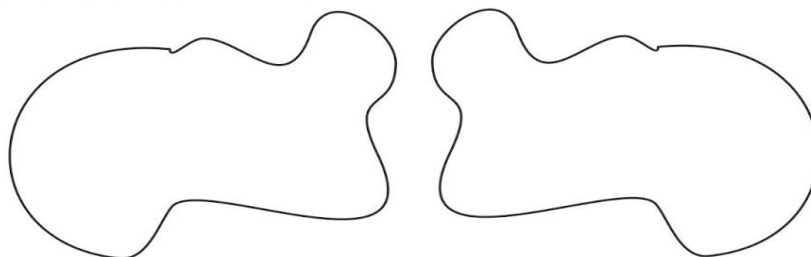
MATEMÁTICA

ATIVIDADE



1 DEZENA = 10 UNIDADES

EM CADA CONJUNTO DESENHE 1 DEZENA DE FLORES.



COMPLETE A SEQUÊNCIA ATÉ O NUMERAL 10.

0		2			5				
---	--	---	--	--	---	--	--	--	--

2- COMPLETE:

Somos Vizinhos!

QUEM VEM ANTES?

← 7 ← 2 ← 9

QUEM VEM DEPOIS?

4 → 2 → 0 →

QUEM ESTÁ ENTRE?

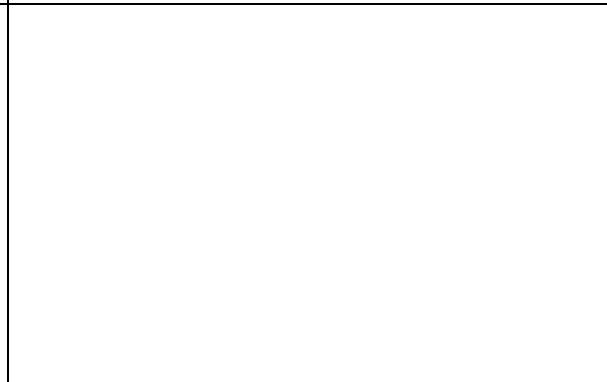
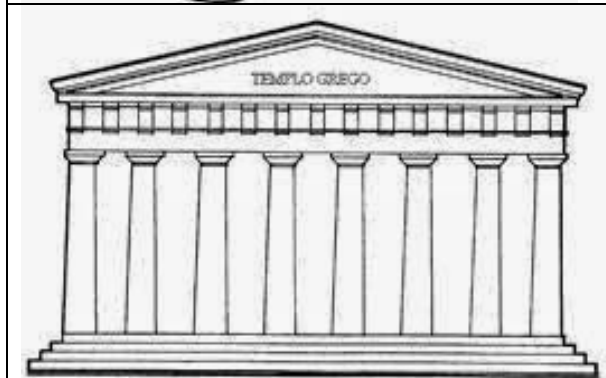
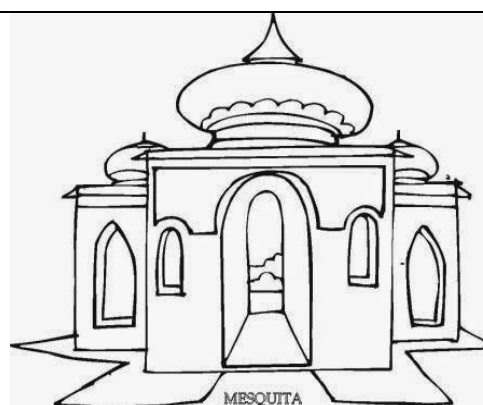
3 ← → 5 7 ← → 9

0 ← → 2 4 ← → 6

6 ← → 8 1 ← → 3

ENSINO RELIGIOSO

1- OBSERVE E PINTE OS LOCAIS SAGRADOS E DESENHE O SEU LOCAL SAGRADO:



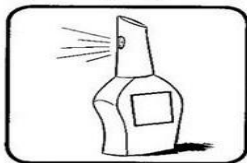
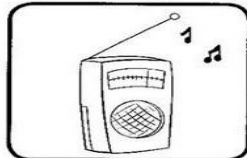
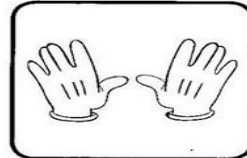
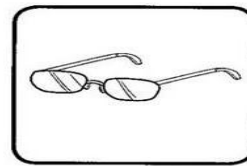
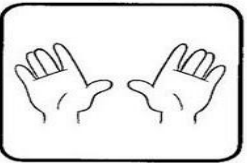
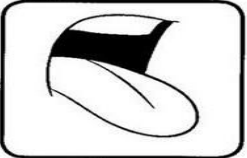
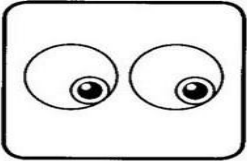
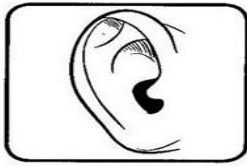
CIÊNCIAS

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

É ATRAVÉS DOS SENTIDOS QUE NÓS PERCEBEMOS O MUNDO.
NÓS TEMOS CINCO SENTIDOS: VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO, TATO E PALADAR.



LIGUE DE ACORDO:



HISTÓRIA

1- PENSE EM TODOS OS PROFISSIONAIS QUE ENCONTRAMOS NA ESCOLA. COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA OS NOMES DAS PROFISSÕES.

GEOGRAFIA

1- COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS VOGAIS. (A, E, I, O, U).
DESCUBRA O NOME DA PAISAGEM QUE ESTÁ LOCALIZADA BEM PRÓXIMA À
SUA ESCOLA, CONSIDERADA UM CARTÃO POSTAL PELA SUA BELEZA.

L__G__ S__ __ F__ R N__ND__.

MARQUE COM X A FUNÇÃO DA PAISAGEM CITADA ACIMA.

() ESTUDAR () COMPRAR () MORAR () PASSEIO/LAZER.

PROFESSORA: DENISE MARTINS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 1º Ano

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1 :

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1:

PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1

MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO COM A MÚSICA E PEDIR PARA QUE FAÇA JUNTO.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

É IMPORTANTE CANTAR A MÚSICA FAZENDO OS MOVIMENTOS, PEDIR QUE A CRIANÇA MOSTRE AS PARTES DO CORPO EM SI E NO RESPONSÁVEL QUE ESTÁ JUNTO, E EM SEGUIDA DESENHAR O CORPO HUMANO. LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO” ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___ EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE:

PROFESSORA: DANIELE ROSA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TURMA: 1º ANO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR. EF15AR25 - CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE AS INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

ATIVIDADE 1: CRIAÇÃO DE PERSONAGEM COM A MÃO

VAMOS CRIAR UM DESENHO PENSANDO NAS HISTÓRIAS INDÍGENAS QUE CONHECEMOS E CRIAR UM PERSONAGEM USANDO AS LINHAS DA MÃO.

PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- APOIANDO UMA DAS MÃOS NA FOLHA DE PAPEL VOCÊ IRÁ CONTORNA-LA COM O LÁPIS.

NO CENTRO DA MÃO VOCÊ VAI COLOCAR UM ROSTO, COM OLHOS, NARIZ E BOCA, EM SEGUIDA PENSE QUE CADA DEDO SEJA UMA PENA NA CABEÇA DO INDIO E PINTE CADA DEDO DE CORES DIFERENTES.



NÃO SE ESQUEÇA DO CABELO TAMBÉM.
NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.
PRONTO, SEU INDIOZINHO FEITO COM A MÃO ESTÁ PRONTO.

TURMA:1º ANO COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa

O QUE VAMOS ESTUDAR?

AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS (GREETINGS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR ALGUMAS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, OS NOMES DAS PARTES DO NOSSO CORPO E OS NOMES DAS PARTES DA MÃO EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- POR MEIO DO XEROX DESSAS ATIVIDADES, COLOQUE A DATA E O NOME. OBSERVE O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZA A TAREFA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE 1: DESENHE O QUE VOCÊ FAZ DE MANHÃ, A TARDE E A NOITE. PARA LER E COMPREENDER...

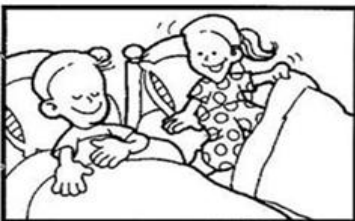
GREETINGS - CUMPRIMENTOS



GOOD MORNING
(BOM DIA)



GOOD AFTERNOON
(BOA TARDE)



GOOD NIGHT
(BOA NOITE)



GOOD BYE
(ADEUS)

DATE: _____

NAME: _____

1 -OBSERVANDO AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, VAMOS DESENHAR O QUE VOCÊ FAZ DURANTE O SEU DIA.

GOOD MORNING! (BOM DIA)	GOOD AFTERNOON! (BOA TARDE)
GOOD NIGHT! (BOA NOITE)	GOODBYE, BYE BYE

DRAW (DESENHE)